

Приложение №7
к Положению об Открытом конкурсе
дидактических материалов для тифлопедагогов и педагогов,
работающих с детьми с нарушением зрения
«ИРИС – исследование, развитие,
инновации, сотрудничество»

Заявка на участие в конкурсе дидактических материалов тифлопедагогов «ИРИС»

Полное наименование образовательного учреждения, город, край/область, район	Государственное бюджетное образовательное учреждение детский сад №6 Московского района города Санкт - Петербурга
ФИО участника (полностью)	Нилова Мария Вадимовна
должность,	Воспитатель
контактный телефон участника	+79046377294
электронный адрес	nilma1@mail.ru
вид разработки (номинация)	«Методические материалы по работе с родителями»
тема разработки (название)	«Повтори селфи»
контингент (слепые, слабовидящие и др.)	Слабовидящие и все желающие.
ФИО руководителя ОУ (полностью)	Сырковская Екатерина Валериевна

Педагогическая разработка: «Повтори селфи»

Аннотация

Цель педагогической разработки: расширение и обогащение знаний детей о Санкт-Петербурге.

Задачи педагогической разработки:

- формировать первоначальные знания о родном городе;
- пробуждать интерес к истории города, архитектуре, достопримечательностям;
- развивать познавательные умения (находить ассоциации, выдвигать и проверять гипотезы, экспериментировать, сравнивать, сопоставлять);
- способствовать развитию воображения и фантазии детей;
- воспитывать любовь, гордость, бережное отношение к родному городу;
- ребёнок интересно и познавательно проводит время с родителями.

Основание для разработки педагогической разработки:

- Разработка обеспечивает достижение конкретных результатов за короткий срок;
- Реализация методической разработки обеспечивает активное участие детей, родителей и педагогов;

Предполагаемый эффект от реализации педагогической разработки:

- предлагаемая информация детьми усвоена;
- дети свободно ориентируются в названиях достопримечательностей и памятников архитектуры;
- узнают на иллюстрациях и фотографиях достопримечательности и памятники архитектуры;
- находят сходства и различия в памятниках архитектуры;
- дети знают много интересных фактов о Санкт – Петербурге.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 6
МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА:

«Повтори селфи»

Фамилия, имя, отчество участника

Нилова Мария
Вадимовна

Наименование, адрес места работы

ГБДОУ Детский сад №6
г. Санкт-Петербург,
Новоизмайловский
проспект д.28\3

ds6blind@mail.ru

Санкт-Петербург
2023

Методическая разработка «Повтори селфи»

Любовь к Родине начинается с чувства любви к своему городу. История города – это живая история, она отражается и в биографии семьи, и в судьбе поколения. Чтобы даты перестали быть хронологией, факты – перечислением, чтобы за именами вставали живые люди, нужно пробудить интерес, заставить работать воображение.

Мы живём в Петербурге, городе с необыкновенной историей, культурой, с неповторимым внешним обликом. Человек, живущий в Петербурге и не знающий своего города, духовно беден. Он обделён чувством прекрасного, которое не может не развиваться в городе на Неве. К сожалению, сейчас не только дети не знают свой город, но иногда и взрослые не уделяют должного внимания данному вопросу. И наша задача с самых ранних лет заложить не только интерес к истории нашего города, но и воспитать чувство уважения к нему, гордость за героическое прошлое и настоящее Санкт-Петербурга. Реализация идеи обеспечивает активное участие детей, родителей и воспитателей.

На совместной деятельности с детьми по Петербурговедению я столкнулась с тем, что дети совершенно не имеют никакого представления о значимых местах нашего города. Я долго думала, как заинтересовать их и вовлечь родителей в эту работу, ведь, в большинстве случаев, только родители могут познакомить и наглядно продемонстрировать эти места. Конечно, я могу показать детям картинки и рассказать о значимых местах нашего города, но ведь куда интереснее побывать там самим, потрогать, прочувствовать особую атмосферу Санкт – Петербурга.

Маленькие жители Санкт – Петербурга, культурной столицы нашей страны, должны знать и любить свой красивый город, с малых лет чувствовать себя настоящими Петербуржцами. Не только любить и беречь свой город, но и быть его частичкой.

А что мы делаем, когда находимся у памятников культуры или просто у красивых мест? Конечно же фото, а чаще всего это СЕЛФИ-фото! (СЕЛФИ- разновидность автопортрета, созданного с помощью фотоаппарата, смартфона.)

При организации разных праздничных мероприятий, нам требуются фото родителей с детьми и чаще всего мы получаем СЕЛФИ. И это натолкнуло меня на мысль, как можно вовлечь родителей в работу по обогащению знаний детей о Санкт – Петербурге.

Как узнать о всех достопримечательных местах нашего большого города? С помощью данной педагогической разработки ребята смогут побывать в значимых местах нашего города и запечатлеть этот момент.

Педагогическая разработка: «Повтори селфи».

Алгоритм проведения:

1. Воспитатель выбирает одно из примечательных мест (музей, памятник, улицу и т.д.);
2. Воспитатель делает СЕЛФИ на фоне этого места;
3. Публикует его в родительском чате или в группе;
4. Просит родителей найти это место, повторить СЕЛФИ и провести с ребёнком экскурсию по этому месту;
5. Родители публикуют своё СЕЛФИ в чате или в группе и подписывают фото интересным фактом об этом месте;
6. Ребёнок (например, на «Утреннем круге») рассказывает о месте, где он был с родителями, воспитатель показывает фото.

Цель педагогической разработки: расширение и обогащение знаний детей о Санкт-Петербурге.

Задачи педагогической разработки:

- формировать первоначальные знания о родном городе;
- пробуждать интерес к истории города, архитектуре, достопримечательностям;
- развивать познавательные умения (находить ассоциации, выдвигать и проверять гипотезы, экспериментировать, сравнивать, сопоставлять);
- способствовать развитию воображения и фантазии детей;
- воспитывать любовь, гордость, бережное отношение к родному городу;
- ребёнок интересно и познавательно проводит время с родителями.

Основание для разработки педагогической разработки:

- Разработка обеспечивает достижение конкретных результатов за короткий срок;
- Реализация методической разработки обеспечивает активное участие детей, родителей и педагогов;

Предполагаемый эффект от реализации педагогической разработки:

- предлагаемая информация детьми усвоена;

- дети свободно ориентируются в названиях достопримечательностей и памятников архитектуры;
- узнают на иллюстрациях и фотографиях достопримечательности и памятники архитектуры;
- находят сходства и различия в памятниках архитектуры;
- дети знают много интересных фактов о Санкт – Петербурге.

Начать можно со своего района, как например, сделали мы. Это предложение вызвало интерес у всех участников образовательных отношений. Воспитанники с родителями стали чаще посещать различные интересные места нашего города. Идея сформирована, она работает, все родители активно включились в её реализацию и оценили её потенциал. Между родителями даже появилась некая конкуренция. Кто больше всех повторит СЕЛФИ.

Хотелось бы сказать, что методическая разработка «Повтори селфи» имеет ряд продолжений и различных вариаций. У меня в планах следующая идея-музеи.

Я решила провести анкетирование среди родителей и выяснить, какие места им было бы интересно посетить. Ведь в нашей Ленинградской области есть ещё много мест.

Знакомство с Санкт- Петербургом с его историей, культурной, архитектурной - это тот стержень, на который нанизано сообщение знаний, формирование навыков, умений через разные виды детской деятельности. Содержание идеи подобрано таким образом, что реализуется поставленная задача воспитания маленького петербуржца. Ведь главная цель – воспитание современного, культурного маленького человечка – жителя нашей Родины России, который любил свою страну, и город, в котором живет.

Государственное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение №6 Московского района г. Санкт - Петербурга

«Повтори селфи»



Идея воспитателя Ниловой Марии Вадимовны

Санкт –Петербург 2023 г



Краткое описание идеи:

*Люблю тебя, Петра творенье,
Люблю твой строгий, стройный вид,
Невы державное течение,
Береговой ее гранит....
(А. С. Пушкин)*

Санкт-Петербург всегда считался культурной столицей России. Какими же должны быть жители этого красивого города мира? Прежде всего, они должны знать свой родной город, любить его. С малых лет должны чувствовать себя настоящими петербуржцами: добрыми, воспитанными, внимательными.

Не только любить и беречь свой город, но и чувствовать себя частичкой этого города. Ведь жители Петербурга всегда отличались высоким уровнем культуры. Нынешние маленькие петербуржцы должны стать достойными их преемниками.

С помощью моей идеи, дети смогут побывать в значимых местах нашего города. Узнать много нового и интересного.

1. Воспитатель выбирает место (музей, памятник, улицу и т.д.);
2. Воспитатель делает селфи на фоне этого места;
3. Публикует его в родительском чате или в группе;
4. Просит родителей найти это место, повторить селфи и провести с ребёнком экскурсию по этому месту.
5. Родители публикуют своё селфи в чате или в группе.

Эффект от реализации идеи:

- предлагаемая информация детьми усвоена;
- дети свободно ориентируются в названиях достопримечательностей и памятников архитектуры;
- узнают на иллюстрациях и фотографиях достопримечательности и памятники архитектуры;
- находят сходства и различия в памятниках архитектуры;
- дети знают много интересных фактов о Санкт – Петербурге.



Варианты реализации идеи:

Идеей могут воспользоваться все участники ДОУ:

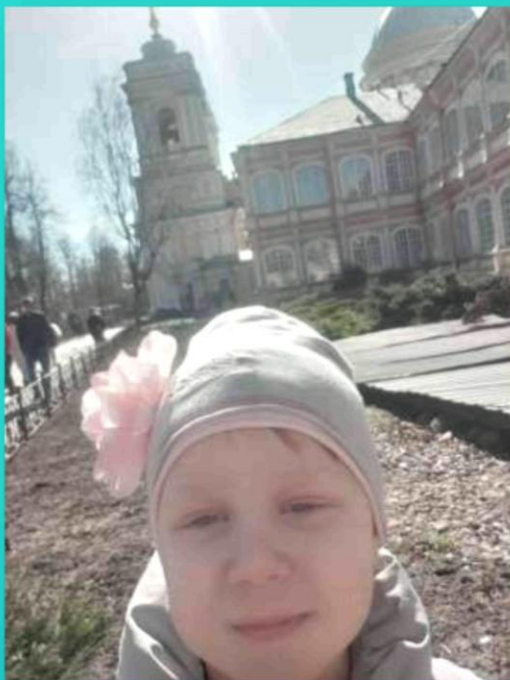
- Дети;
- Родители;
- Воспитатели.



Начать реализовывать идею можно с района, в котором мы живём. Я начала с некоторых мест Московского района и постепенно расширила круг мест, значимых для петербуржцев. Вот где в результате побывали дети моей группы!



Памятник Н. Г. Чернышевскому.



Александр – невская лавра



Памятник маршалу К. Г.
Жукову

Эрмитаж





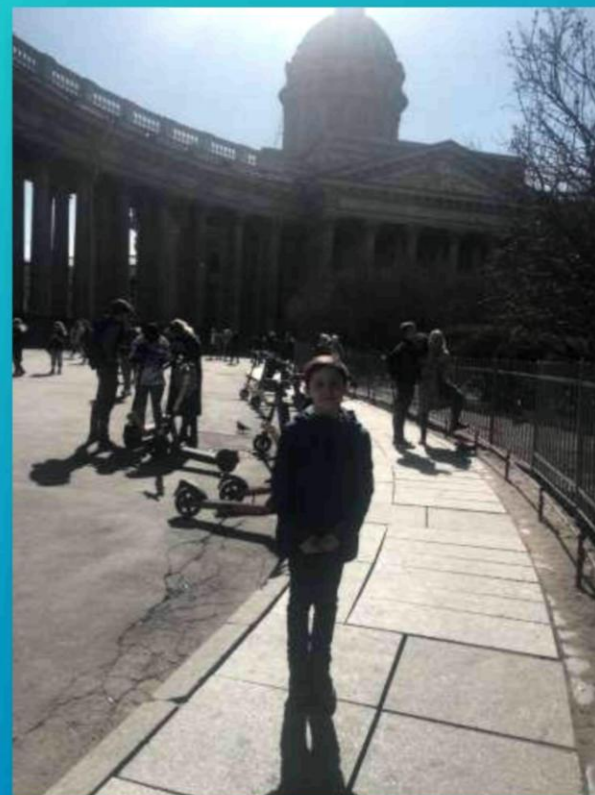
Этнографический музей

Дом кино





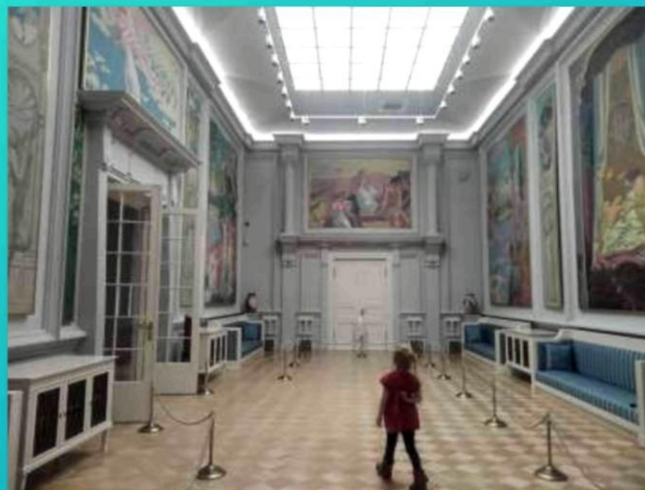
Петропавловская крепость



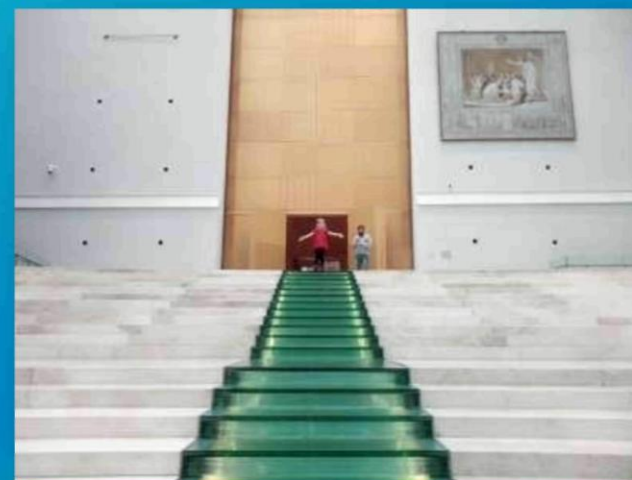
Казанский собор



Детский театр на Неве



Эрмитаж





Банковский мостик



«Смена эпох» угол 1
Советской улицы и
Невского проспекта



Пушкин